

Graduate conference 2025  
**Territorios en crisis**  
**Challenges to the humanities**

**March, Friday 28th**

Presentation & Breakfast

**9:30:** Room HUM 2036

**PANEL 1- Moving cartographies**

10:00-11:30 HUM 2036 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Paul Firbas*

- Christopher Pascale (Stony Brook University). “From Doctrine to Memorandum: US politics in the Americas”
- Sebastián Díaz Martínez (CUNY). Cartografía de dos viajes imaginarios: viajes como ideología, imperialismo japonés y migración Teresa de la Parra y Francisco A. Loayza
- Milena Acosta. (Stony Brook University). “Ir hacia”: Escrituras privadas y públicas de Lucio V. Mansilla en la frontera
- Brenda Muñoz Martín (Universidad Autónoma de Tlaxcala). Paisajes de desaparición: producciones hegemónicas para el ocultamiento de la desaparición forzada en el centro oriente de México

**PANEL 2 - Excessive becomings**

10:00-11:30 HUM 1051 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Monica Panigassi Vicentini*

- Daniel Martínez González (Stony Brook University). ‘Suave vaivén del río’: devenires minoritarios y cuerpos cenagosos en *Páradais*, de Fernanda Melchor.
- Susana Vieira (IELT/Universidade Nova de Lisboa). *apaga os outros do teu corpo* — Maria Velho da Costa e o corpo como um território em crise
- Silvia Busto Caamaño (Universidade da Corunha). A mulher nas literaturas minoritárias: identidade e gênero na poesia de Yolanda Castaño, Vera Duarte e Ijeoma Umebinyuo



- Paulette Rosales Fernández (Stony Brook University). Especulaciones corporales en *Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio* de Andrea Chapela

### MESA 3 Visual imaginaries

11:40-13:10 HUM 2036 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Sebastián López Vergara*

- Brenda de Oliveira (University of São Paulo/Stony Brook University). Black Amazon: The Photography of Joelington Rios”
- Catalina Joseph (Stony Brook University). Carolina Maria de Jesus y su representación en los cómics *O quarto de despejo* (2024)
- Manuel Martín Gallardo (Universidad Complutense de Madrid). ‘Como las balas del Congreso’: Una aproximación histórica al vandalismo cultural contemporáneo
- Analaura Núñez (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Videofilia* y los roles políticos del glitch

### MESA 4 Childhood & Emotional landscapes

11:40-13:10 HUM 1051 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Kathleen Vernon*

- Gastón Carrasco Aguilar (Universidad Finis Terrae). Animalidad y afectos en *Patas de perro* de Carlos Droguett
- Anicet Christian Donfack Sounna (Universidad de Alcalá de Henares). La frontera tiene rostro de niño: El niño como sujeto migrante y su representación en *Yo Capitán* de Matteo Garrone y *La travesía de Enrique* de Sonia Nazario.
- Anita Rescia (Stony Brook University). Catalonia and the Child in the Spanish Civil War: Territorial Concerns and Republican Resistance in *El més petit de tots* (1938)
- Iván Medina Castro (Universidad de Guanajuato). *Canaima*

### Lunch

13:10-14:00 HUM 2036

### **PANEL 5. Resistance and disaster**

14:05-15:35 HUM 1008 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Javier Uriarte*

- Arnaldo Donoso (Pontificia Universidad Católica de Chile). “Amereida II: Imaginarios petroquímicos, geológicos y zonas de sacrificio”
- Valentina Villarraga Morales (CUNY). El futuro de las plagas: monocultivos, violencia y devastación en *Plaga* (2021) de Juliana Javierre y *El diablo de las provincias* (2017) de Juan Cárdenas
- Mutaro Seidi (UFRGS). Community Resilience and Environmental Preservation in Guinea-Bissau: Local Strategies in the Face of Contemporary Crises.
- Jeraldino Antônio Sambé (UFRGS). Que Paradoxo? Uma análise da segurança pública e a política da morte no Brasil.

### **PANEL 6. Sounds, waves, tides**

15:45-17:15 HUM 1008 ([Zoom RSVP](#))

*Discussant: Rodrigo Viqueira*

- Leon Salcedo (LAMC/Catholic University of America). Tidalectic Music Analysis
- Maria Alice. (Universidade Federal do Rio de Janeiro). Território e Cultura: o funk brasileiro e a perseguição Estatal
- Andrea Cabel (Universidad de Lima). La narrativa de Radio Ucamara
- Diana Castello (Stony Brook University). Reconectar con las voces de la naturaleza en *Niñapájaroglaciár* de Mariana Matija: poner al propio cuerpo en disposición de escucha

### **KEYNOTE SPEAKER LECTURE “EARTH, AIR, FIRE, WATER”**

17:30 HUM 1006 ([Zoom RSVP](#))

Mary Louise Pratt (Professor Emerita NYU)

### **Reception**

18:45 HUM 2036